

La pédagogie du projet a pour objectif de dynamiser la lecture et l'écriture.  
Familiariser l'élève avec l'hypertexte.  
Encourager le travail en autonomie.

## Groupe Scolaire Essalam

I- LA PARODIE POÉTIQUE

# LA PEDAGOGIE DU PROJET

Première année du collège

Deuxième année du collège

### INTITULE DU PROJET

1/La parodie poétique

1/Le journal de classe

2/Le conte

2/le roman policier

3/Le journal de classe

3/ la correspondance

- *Nom du professeur : Madame Mouloud Naima*

- *Sous la direction de : Monsieur M. Hamdi Abdelkrim*

**Année scolaire : 2008/2009**

- Soigner l'élocution
- Comprendre comment exploiter son imagination
- Se fixer une morale pour le conte à élaborer.

### *Déroulement du projet*

La pédagogie du projet a pour objectif de dynamiser la lecture et l'écriture .  
Familiariser l'élève avec l'hypertexte.  
Encourager le travail en autonomie.

## I- LA PARODIE POETIQUE

### *Objectifs*

- s'engager vers d'autres approches pédagogiques et instaurer un nouveau dialogue entre l'élève et les textes.
- Voir comment les questions de l'inspiration, de l'imitation de l'original.
- Des détournements parodiques s'en trouvent totalement renouvelées.
- L'élève doit prouver sa compréhension du texte et sa capacité à produire un travail d'écriture cohérent.
- Devenir capable de définir des manières de rédiger et des contenus ..en fonction des situations données.

### *Déroulement du projet*

- Après lecture d'une poésie de Jacques Prévert, les élèves reçoivent des consignes claires. Chaque élève définit clairement les éléments du modèle d'inspiration.
- Chaque élève choisit un champ lexical et conçoit sa propre parodie ensuite il définit la forme générale du texte.
- Les élèves s'habituent à interroger les mots , les savoirs pour définir ceux qui sont pertinents à son projet.
- Un premier travail est élaboré et étudié en classe .
- Après une séance de correction , les élèves reproduisent au propre leur travail qui sera suivi d'un traitement de texte en cours d'informatique.

## II-LE CONTE

### *Objectifs*

- Réinvestir les acquis de la séquence, portant sur l'étude du conte, en les réutilisant dans le but d'une production finie , donc en situation réelle.
- Produire un texte littéraire en respectant les contraintes du genre.
- Apprendre à développer son imagination.
- fabriquer un schéma narratif cohérent.
- Améliorer son expression et enrichir son vocabulaire.
- Distinguer et produire des passages narratifs et descriptifs .

- Soigner l'élocution.
- Comprendre comment exploiter son imagination.
- Se fixer une moralité pour le conte à élaborer.

#### *Déroulement du projet*

Les élèves ont eu l'occasion de visionner un conte en salle d'informatique puis, en salle de classe, ils ont déterminé les trois étapes d'un conte.

Lors des séances qui ont suivi, ils ont découvert le lexique relatif à chaque état.

Nous avons formé des groupes de travail et les élèves ont enrichi leur vocabulaire grâce à des recherches.

Ensuite a commencé l'étape de la production ou les élèves ont commencé la rédaction de l'état initial de leur conte après en avoir défini le sujet. Cette séance a été suivie d'une correction.

La même procédure pour la rédaction de l'élément modificateur et l'état final.

La dernière étape du projet consiste à saisir le conte en cours d'informatique.

### **III Le roman policier**

#### *Objectifs :*

- Ecrire » de manière autonome un texte narratif
- Les élèves écriront un récit policier. Les textes seront l'occasion d'un travail sur texte narratif et descriptif et sur l'expression en général.
- Enrichissement du vocabulaire par la pratique de l'écriture.
- Maîtriser les formes élémentaires de la narration et de la description.
- Connaître le fonctionnement de la structure judiciaire.
- Coopérer, s'organiser en groupes.
- Rechercher et restituer des informations.
- Utilisation des différents registres de langue.

#### *Déroulement du projet :*

La découverte du genre « roman policier » a fait l'objet d'un travail préalable, ce genre étant peu connu des élèves : Etude d'extraits de roman policier :

- Le château maléfique.
- Quelle école !

En classe et par chapitre.

Les élèves font connaissance avec les personnages (caractéristiques au sein du roman, les rapports et les profils sociaux)

Ils situent l'action dans un cadre spatio-temporel.

Ensuite, ils découvrent les indices et les fausses pistes.

L'arrivée de l'enquêteur, fait apparaître un nouveau lexique.

Enfin, comment le délit est-il élucidé

Après cette phase de lecture, les élèves forment des groupes et se mettent d'accord sur le choix des personnages, du délit et du lieu et entament l'écriture du premier chapitre qui sera corrigé collectivement. Chaque chapitre est précédé d'un titre. Le même travail sera fait pour les autres chapitres.

A la fin les élèves réécrivent au propre et rédigent un résumé pour la quatrième de couverture et remplissent les grilles « J'évalue mon travail », « les critères de notre projet d'écriture ».

Le travail sera traité en cours d'informatique.

## **IV Le journal de classe**

### *Objectifs*

- Découverte de journaux, de leur contenu et de leur forme.
- Production de texte à caractère expressif, ludique, informatif et incitatif.
- Epanouir l'esprit de groupe.
- Recherches dans les documents authentiques.
- Maîtrise de l'outil informatique.

### **Les compétences développées par la création d'un journal de classe.**

- Ce projet de type interdisciplinaire permet de faire prendre conscience aux enfants de la nécessaire transversalité de certains apprentissages.
- Il conduit à travailler sur la dimension socio-affective, car les élèves sont amenés à exprimer leur position, à s'ouvrir à celles des autres et à vivre les conflits de négociation.
- Percevoir les problèmes de l'information et exercer l'esprit critique face à ce qui est écrit.
- Construction de la personnalité.
- Désir de connaître et envie d'apprendre.
- Apprentissage de la vie sociale, écoute des autres.

### **Déroulement du projet**

- D'abord, définir un échéancier précis fixant la date de communication des sujets
- Etude de quotidiens.
- Définir les plages horaires.
- Mise en place d'un comité de rédaction.
- Le choix des sujets et des titres.
- Répartition des tâches.
- Les élèves rédigent par groupes.
- La secrétaire de rédaction s'occupe des corrections.
- Recherches d'illustrations.
- Le professeur s'intègre au groupe pour faciliter la communication.
- Une fois,

## La correspondance scolaire

### Objectifs

- D'abord il faut être convaincu de l'utilité de la correspondance, comme concernant directement apprentissages. C'est un choix de l'enseignant, elle nécessite réflexion et organisation particulière.
- Travailler types d'écrits.
- Ecrire de lettres individuelles.
- des comptes rendus d'activités, de sortes de tournois sportifs.
- Des modes d'emplois.
- Des recettes.
- Des histoires, des questionnaires.
- des textes argumentatifs.
- Apprendre à l'élève un échange de vie de classe.
- Apprentissage des langues vivantes.
- Apporter une aide concrète au jumelage.
- Développer le dialogue interculturel.
- Aider à la prise de conscience de la citoyenneté.
- Développer la possibilité de partager des points de vue.
- Se faire des amis.
- Susciter chez l'élève, un goût authentique pour l'écriture et simuler le plaisir d'écrire.
- Apprendre à structurer son texte et à enchaîner ses idées de façon cohérente et adopter à la forme du texte : (la lettre).
- Viser une nette amélioration de l'orthographe et de l'application des règles de langue.
- Développer chez l'élève son autonomie dans la capacité de s'auto-évaluer et de travailler en équipe.

### DEROULEMENT DU PROJET

Un planning est organisé entre les deux professeurs avec des sujets bien déterminés qui seront abordés par thème durant l'année.

Les élèves préparent des recherches sur les thèmes.

Les élèves reçoivent les lettres. Très motivés, les ouvrent ; les lisent et demandent l'aide du professeur en cas d'incompréhension.